



Cofinancé par
l'Union européenne

DigitAll : Livrables 3 et 6

Bérenger Dupont

Président de Logopsycom (organisme co-fondateur de DigitAll)



Livrable 3 : **Boîte à outils**

Boîte à outils

Comme le montre un enquête de 2020 de **School Education Gateway** auprès des enseignants et des écoles, il y a **un manque flagrant** de listes **d'outils et de ressources pour l'apprentissage en ligne**, qui leur sont pourtant indispensables pour permettre à tous les élèves de bénéficier d'une expérience d'apprentissage en ligne inclusive et efficace.



Boîte à outils

L'ensemble du contenu de la boîte à outils a été développé **conformément aux lignes directrices relatives aux formats inclusifs**, ce qui la rend accessible aux personnes ayant des besoins spécifiques.

Le but de la boîte à outils est de **permettre aux enseignants de découvrir des outils en ligne** et apprendre à **les utiliser de manière inclusive** pour leur pratique d'enseignement en ligne.





Grammarly

OUTIL DE SOUTIEN À L'ÉCRITURE ET
L'ORTHOGRAPHE



Description:

Grammarly est un assistant d'écriture qui passe en revue les erreurs d'orthographe, de grammaire, de ponctuation, de clarté, d'engagement et de livraison.

Il utilise l'intelligence artificielle (IA) pour identifier les erreurs, et vous aide à personnaliser votre ton et votre style en fonction du contexte.

Il fonctionne également comme un outil de lutte contre le plagiat, où il scanne le Web pour rechercher des sources qui peuvent ou non avoir été citées.



Prix:

Version gratuite qui vous donne accès à la fonction d'assistant de rédaction.

La version premium (12€/par mois) est plus complète avec un vérificateur de plagiat.

Accessible pour :

Tous les élèves peuvent bénéficier de Grammarly, mais il peut les aider plus spécifiquement :

- Les élèves avec troubles du langage (dyslexie, dysorthographe, etc.),
- Les élèves ayant peu ou pas de compétences en écriture,
- Les élèves ayant de faibles compétences en orthographe.

Niveau d'accessibilité :



Grammarly est facile à utiliser et clair. Il donne un retour direct et permet aux apprenants de modifier leur texte, de s'entraîner à l'orthographe et plus encore.

Idée pratique :

- Avant de remettre un essai, un texte ou un devoir, les étudiants peuvent relire leur contenu grâce à Grammarly pour s'assurer qu'il ne reste aucune erreur.

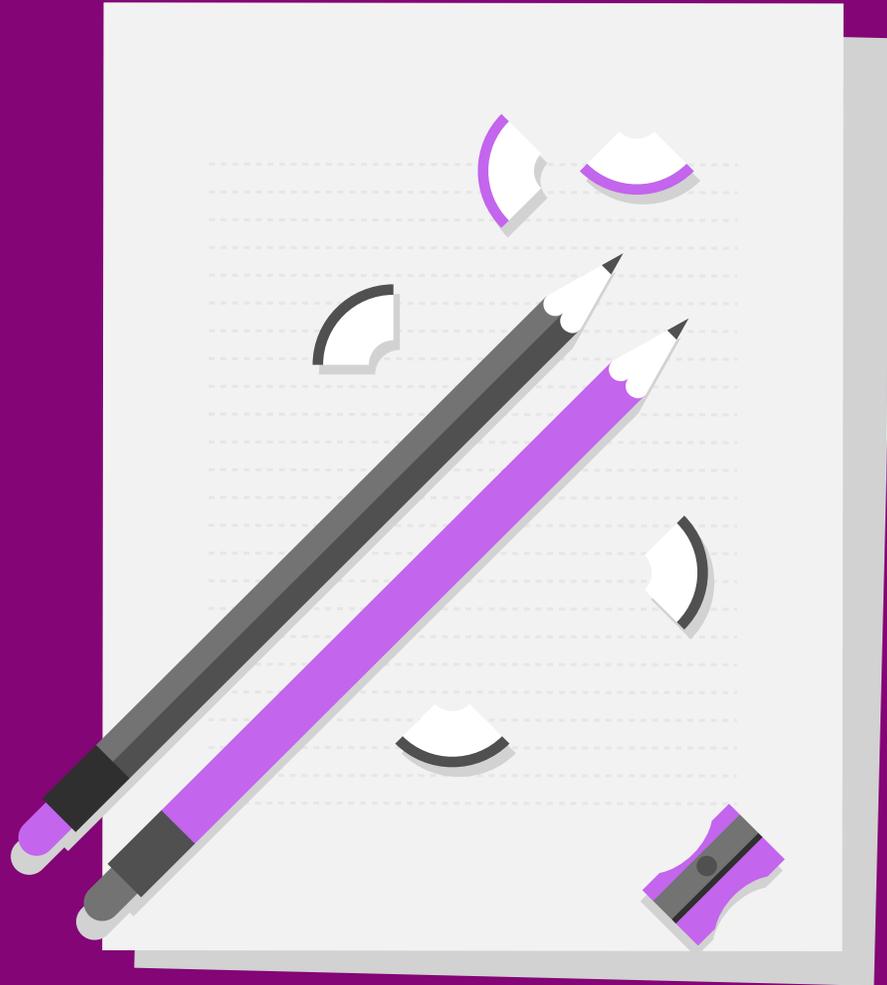
<https://www.grammarly.com/>

Boîte à outils

La boîte à outils est une collection de **50 fiches** de présentation sur différentes ressources, outils et logiciels à utiliser pour l'apprentissage en ligne.

L'inclusivité et l'accessibilité de ces outils ont bien sûr été des critères prioritaires pour leur sélection.

Nous avons créé une fiche de présentation pour chacun de ces outils.



Chaque fiche de
présentation
comprend :

1. Une description de l'outil/du logiciel/de la ressource en ligne



Description:

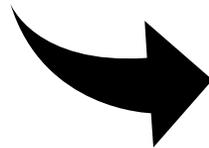
Kahoot est une plateforme d'apprentissage par le jeu qui utilise un système de réponse des élèves. La salle de classe est temporairement transformée en un jeu télévisé.

Les jeux d'apprentissage appelés "Kahoots" produisent des questions à choix multiples qui sont accessibles via un navigateur ou une application.

Cette plateforme peut avoir un effet positif sur les performances d'apprentissage, la dynamique de classe, l'évaluation formative, l'examen des connaissances des élèves, etc.

Kahoot est conçu pour l'apprentissage social, car les apprenants se réunissent pour jouer au jeu et partager leurs connaissances.

2. Une explication sur la manière de l'utiliser pour l'éducation



COMMENT L'UTILISER ?

Kahoot a deux entrées principales : une pour l'enseignant, une pour l'élève.
L'enseignant crée un Kahoot, ajoute les questions et les réponses, décide des visuels et des images.
Ensuite, l'enseignant envoie le code aux étudiants, qui se connectent ensuite.

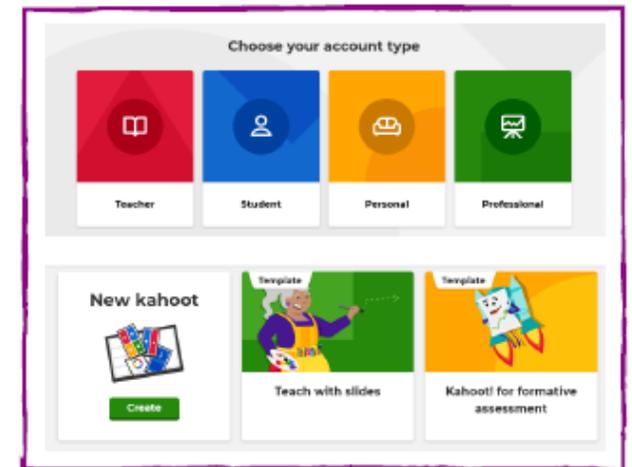
Etape 1.

Créer un compte, en sélectionnant votre rôle. Vous devrez saisir des informations de base (courriel, nom, etc.).

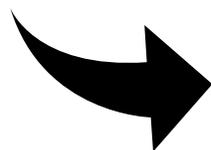
Explorez les différentes fonctions, puis cliquez sur :
Créer un Kahoot.

Choisissez le type de Kahoot que vous voulez créer.

Sélectionnez un modèle préconçu ou créez un nouveau modèle.



3. Une évaluation en termes d'accessibilité



Niveau d'accessibilité:



Kahoot est facile à utiliser pour les élèves. La page de connexion, la mise en page et la structure de chaque jeu sont bien conçues pour qu'il n'y ait aucune confusion.

4. Des conseils pratiques pour une utilisation inclusive de l'outil, du logiciel ou de la ressource en ligne

Idées pratiques :

- Utilisez des Kahoots pré-conçus : Il existe des centaines de jeux Kahoots bien conçus dans la "bibliothèque publique" de la plateforme, n'hésitez pas à les utiliser !
- Fixez des règles de Kahoot : Ne soyez pas mauvais perdant, ne devinez pas la réponse, ne demandez pas les réponses de quelqu'un d'autre, etc.
- Assignez les défis Kahoots comme devoirs à la maison : Cela permettra aux élèves de s'engager plus activement dans leurs devoirs à la maison et de changer la monotonie de l'apprentissage en ligne.
- Utilisez les rapports Kahoot pour les évaluations formatives : Après un jeu, vous verrez les données des résultats de vos élèves, ce qui vous montrera en retour les points à revoir ou à clarifier.

Boîte à outils

Ces fiches sont divisées en plusieurs catégories :

Outils d'accessibilité

Outils graphiques

Outils d'édition

Outils de lecture

Outils d'étude

Boîte à outils

Ces fiches sont divisées en plusieurs catégories :

Outils pédagogiques

Outils pédagogiques basés sur le jeu

Outils organisationnels

Outils d'écriture

Autres outils

OUTILS D'ACCESSIBILITÉ



Sclera

Communication améliorée et alternative

[Click here](#)



Natural Reader

Logiciel de synthèse vocale

[Click here](#)



Picto4me

Communication améliorée et alternative

[Click here](#)



AVA

Outil de sous-titrage

[Click here](#)

Boîte à outils

Focus sur AVA



AVA



OUTIL DE SOUS-TITRAGE

Description:

AVA est un outil de sous-titrage utilisé pour la communauté des sourds et malentendants. Il fournit un sous-titrage immédiat et accessible aux étudiants sur de multiples supports : conversation, classe en ligne, etc.

AVA utilise des sous-titres basés sur l'intelligence humaine et artificielle qui sont rapides et très précis. Il affiche les sous-titres en haut de la vidéo ou de la présentation, afin que les élèves puissent suivre confortablement.
AVA est accessible sur mobile, web, Mac et Windows.



Prix:

Gratuit pour la plupart des fonctionnalités.
Les plans payants débloquent des légendes de meilleure qualité et des fonctions clés pour les étudiants et les professionnels.

Accessible pour:

- Étudiants sourds
- Élèves malentendants

Niveau d'accessibilité :



Ava est intuitif et fait la plupart du travail pour vous. Il faut une minute pour s'y habituer, mais il est très utile dans l'ensemble.

Idées pratiques :

- Utilisez l'AVA lorsque vous n'avez pas d'élèves sourds ou malentendants ! Cet outil peut être particulièrement utile pour les élèves issus de milieux défavorisés, qui ne disposent pas forcément d'écouteurs ou de casques de qualité, pour les élèves qui travaillent dans des espaces encombrés ou occupés à la maison, et plus encore.
- Utilisez Ava lorsque vous enregistrez un cours en direct, cela peut aider les élèves à suivre le cours lorsqu'ils revoient le matériel et rejouent certains contenus.

<https://www.ava.me/>



COMMENT L'UTILISER ?

Ava est facile à utiliser. C'est un logiciel qui se télécharge sur votre ordinateur, il n'est pas trop lourd et ne nécessite pas d'installation. Il est prêt à l'emploi, et dispose de paramètres pour adapter vos préférences.

Etape 1.

Sur la page principale : <https://www.ava.me/>, cliquez sur "Get started".
Cela vous mènera au lancement d'Ava. Au lancement, Ava se téléchargera tout seul, et vous n'aurez qu'à l'ouvrir.

Créez un compte, puis sélectionnez 'how you identify'. Cela adaptera votre mise en page.



Etape 2.

Une fois la configuration terminée, vous pouvez démarrer le programme !
Ava sous-titrera tout, des vidéos aux réunions en ligne. Tant qu'il y a du son provenant de votre ordinateur, Ava fournira des sous-titres.

Elles apparaîtront au bas de votre écran (voir image).



Etape 3.

Enfin, vous recevez la transcription de la réunion à laquelle vous venez d'assister. Vous pouvez l'éditer et la conserver pour d'autres références.

Vous pouvez également ajuster vos paramètres, modifier l'espacement, le contraste, etc.



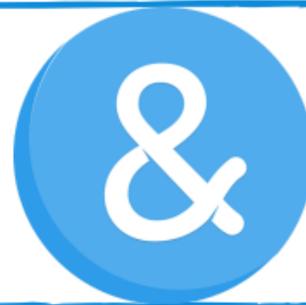
Description:

AVA est un outil de sous-titrage utilisé pour la communauté des sourds et malentendants. Il fournit un sous-titrage immédiat et accessible aux étudiants sur de multiples supports : conversation, classe en ligne, etc.

AVA utilise des sous-titres basés sur l'intelligence humaine et artificielle qui sont rapides et très précis. Il affiche les sous-titres en haut de la vidéo ou de la présentation, afin que les élèves puissent suivre confortablement.
AVA est accessible sur mobile, web, Mac et Windows.

Accessible pour:

- Étudiants sourds
- Élèves malentendants



Prix:

Gratuit pour la plupart des fonctionnalités.

Les plans payants débloquent des légendes de meilleure qualité et des fonctions clés pour les étudiants et les professionnels.

Niveau d'accessibilité :



Ava est intuitif et fait la plupart du travail pour vous. Il faut une minute pour s'y habituer, mais il est très utile dans l'ensemble.

Idées pratiques :

- Utilisez l'AVA lorsque vous n'avez pas d'élèves sourds ou malentendants ! Cet outil peut être particulièrement utile pour les élèves issus de milieux défavorisés, qui ne disposent pas forcément d'écouteurs ou de casques de qualité, pour les élèves qui travaillent dans des espaces encombrés ou occupés à la maison, et plus encore.
- Utilisez Ava lorsque vous enregistrez un cours en direct, cela peut aider les élèves à suivre le cours lorsqu'ils revoient le matériel et rejouent certains contenus.



DIGITALL

COMMENT L'UTILISER ?

Ava est facile à utiliser. C'est un logiciel qui se télécharge sur votre ordinateur, il n'est pas trop lourd et ne nécessite pas d'installation. Il est prêt à l'emploi, et dispose de paramètres pour adapter vos préférences.

Etape 1.

Sur la page principale :
<https://www.ava.me/>, cliquez sur "Get started".

Cela vous mènera au lancement d'Ava. Au lancement, Ava se téléchargera tout seul, et vous n'aurez qu'à l'ouvrir.

Créez un compte, puis sélectionnez 'how you identify'. Cela adaptera votre mise en page.

How do you identify?

Select the option that suits you the most so we can provide the best possible experience.

I am **Deaf** and use
Sign Language



I am **deaf / hard-of-hearing**



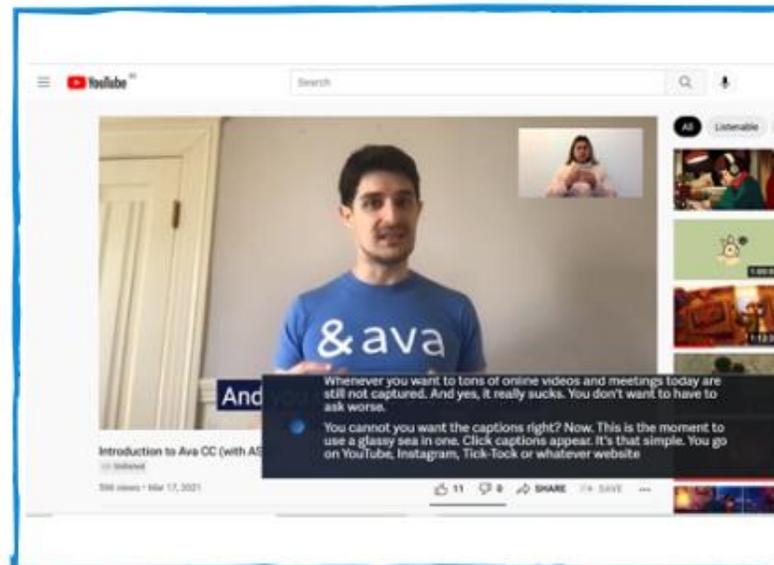
I can **hear** well



Etape 2.

Une fois la configuration terminée, vous pouvez démarrer le programme ! Ava sous-titrera tout, des vidéos aux réunions en ligne. Tant qu'il y a du son provenant de votre ordinateur, Ava fournira des sous-titres.

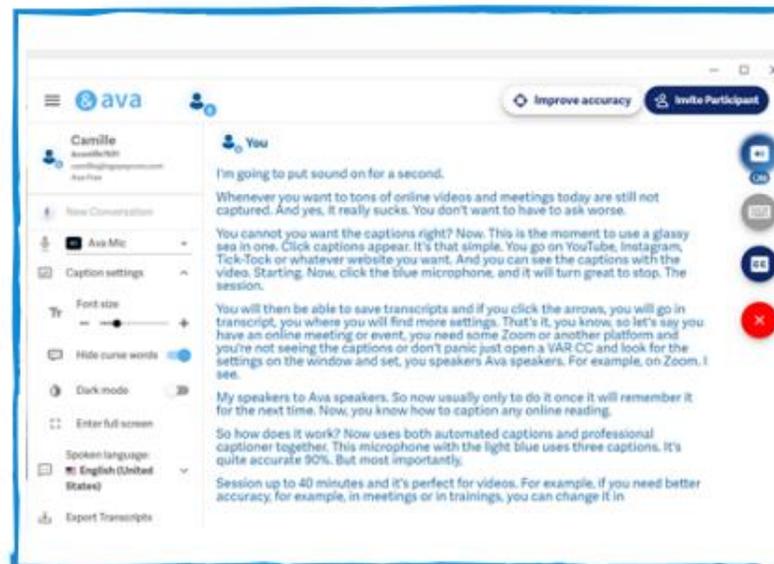
Elles apparaîtront au bas de votre écran (voir image).



Etape 3.

Enfin, vous recevez la transcription de la réunion à laquelle vous venez d'assister. Vous pouvez l'éditer et la conserver pour d'autres références.

Vous pouvez également ajuster vos paramètres, modifier l'espacement, le contraste, etc.



Focus sur QUIZZIZ

Description :

Quizzizz est une plateforme d'engagement des élèves par le jeu. Vous pouvez trouver et créer des quiz, des leçons, des présentations, des flashcards et plus encore pour les élèves du primaire et du secondaire.

Les exercices peuvent être choisis parmi de nombreuses options différentes (questions multiples, sondages, questions à trous, etc.) et sont très interactifs.

Il existe également un paramètre "mème" ! Quizzizz dispose également d'une grande bibliothèque de quiz et de leçons déjà préparés par des enseignants du monde entier.

Accessible pour :

Les élèves du primaire et du début du secondaire :

- Les élèves présentant des troubles spécifiques de l'apprentissage (option de lecture à haute voix, interactivité, etc.)
- Élèves souffrant de troubles de l'attention (TDA/TDAH) car il les mobilise.
- Les élèves malentendants, car les exercices sont clairs et accessibles.

QUIZZIZ



Prix : Gratuit

Il existe une version gratuite de Quizzizz et des versions Premium (20€ et 50€) avec plus de fonctionnalités, mais le compte de base est tout à fait suffisant pour une utilisation occasionnelle.

Niveau d'accessibilité



L'objectif de Quizzizz est clair, mais il faut un peu de temps pour se familiariser avec les différentes fonctionnalités.

Idées pratiques :

- Utilisez Quizzizz à la fin des leçons (ou même pendant), pour une courte période de révision afin de vous assurer que les concepts sont bien compris.
- Créez des visuels amusants et attrayants (en vous inspirant des nombreux mèmes de la plateforme) pour créer un jeu plus interactif.
- Suivez les progrès de vos élèves à l'aide des paramètres de classe ou des paramètres de rapport pour vérifier la compréhension et l'évaluation formative.

<https://quizizz.com>



DIGITALL

COMMENT L'UTILISER ?



(PROF)

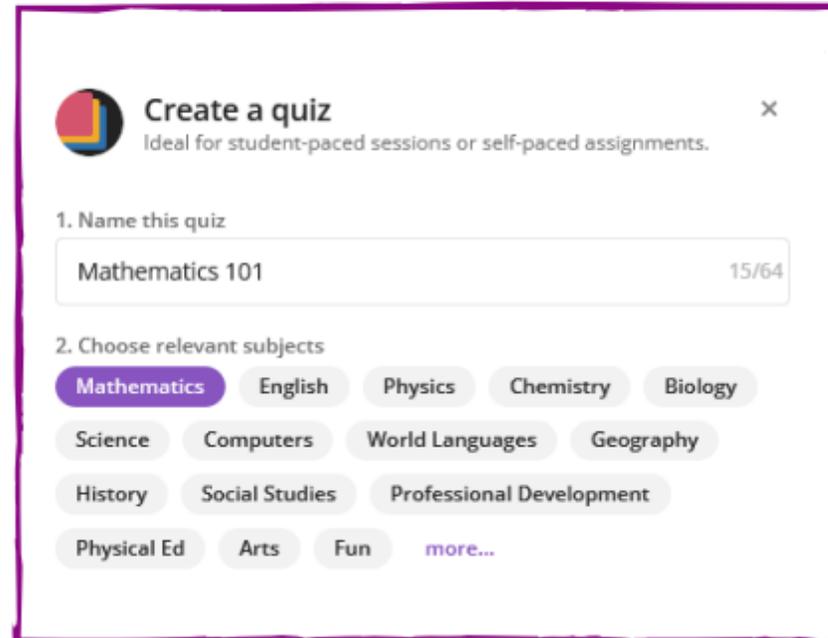
Quizizz a un design assez simple, similaire à d'autres plateformes de gamification. Le processus de création de nouvelles leçons est bien conçu, de sorte qu'il est adapté à vos besoins et à ceux de vos élèves.

Etape 1.

Créez un compte sur Quizizz et sélectionnez votre rôle d'enseignant.

Ensuite, choisissez un quiz préconçu ou créez le vôtre.

Cliquez sur "créer un quiz", ajoutez un titre et sélectionnez un sujet dans la liste.

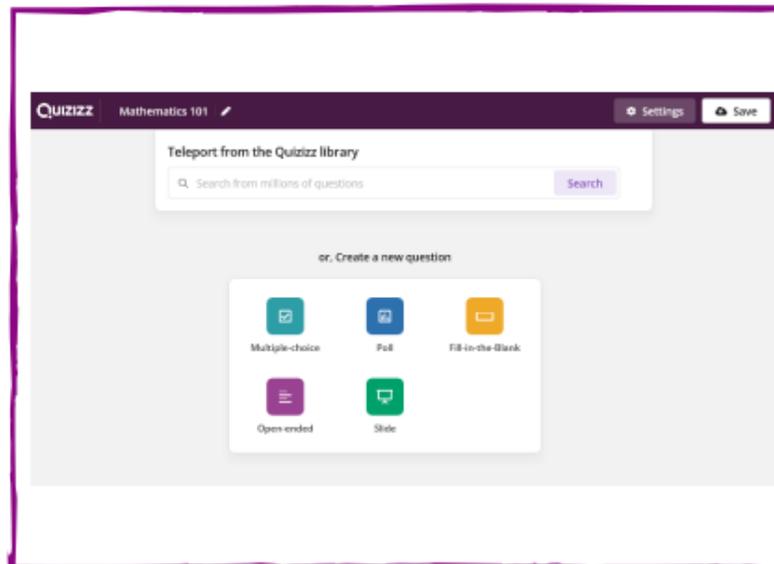


Etape 2.

Sélectionnez le type de questions que vous souhaitez ajouter. Vous avez le choix entre : Choix multiples, réponses à trous, sondages, questions ouvertes ou diapositives.

Ensuite, ajoutez vos questions et vos réponses. Vous pouvez ajouter des images ou des vidéos pour accompagner chaque réponse.

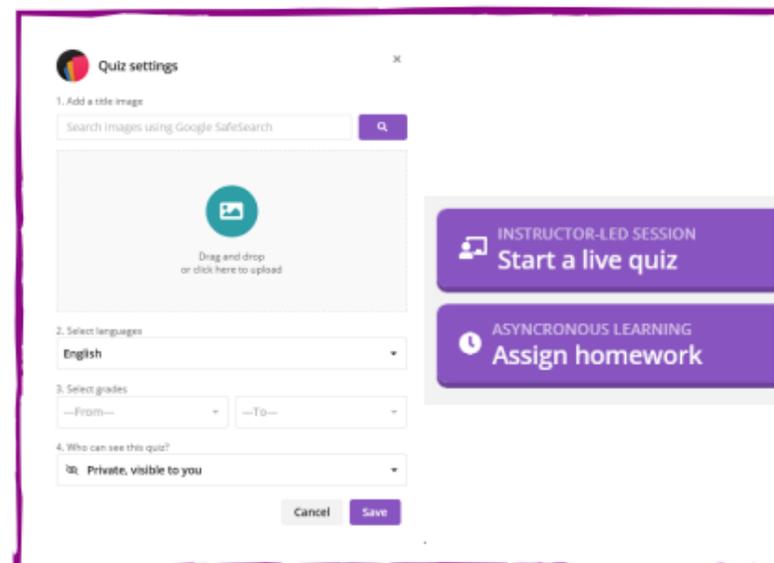
Continuez à modifier votre quiz, puis confirmez. .



Etape 3.

Une fois que vous avez terminé vos questions, enregistrez votre quiz. Il vous sera demandé de sélectionner le titre, l'image, la langue et le niveau de votre quiz. Vous aurez également le choix entre un cours privé et un cours public.

Ensuite, partagez votre quiz ! Vous pouvez soit le lancer directement auprès de vos élèves, soit l'assigner comme devoir.

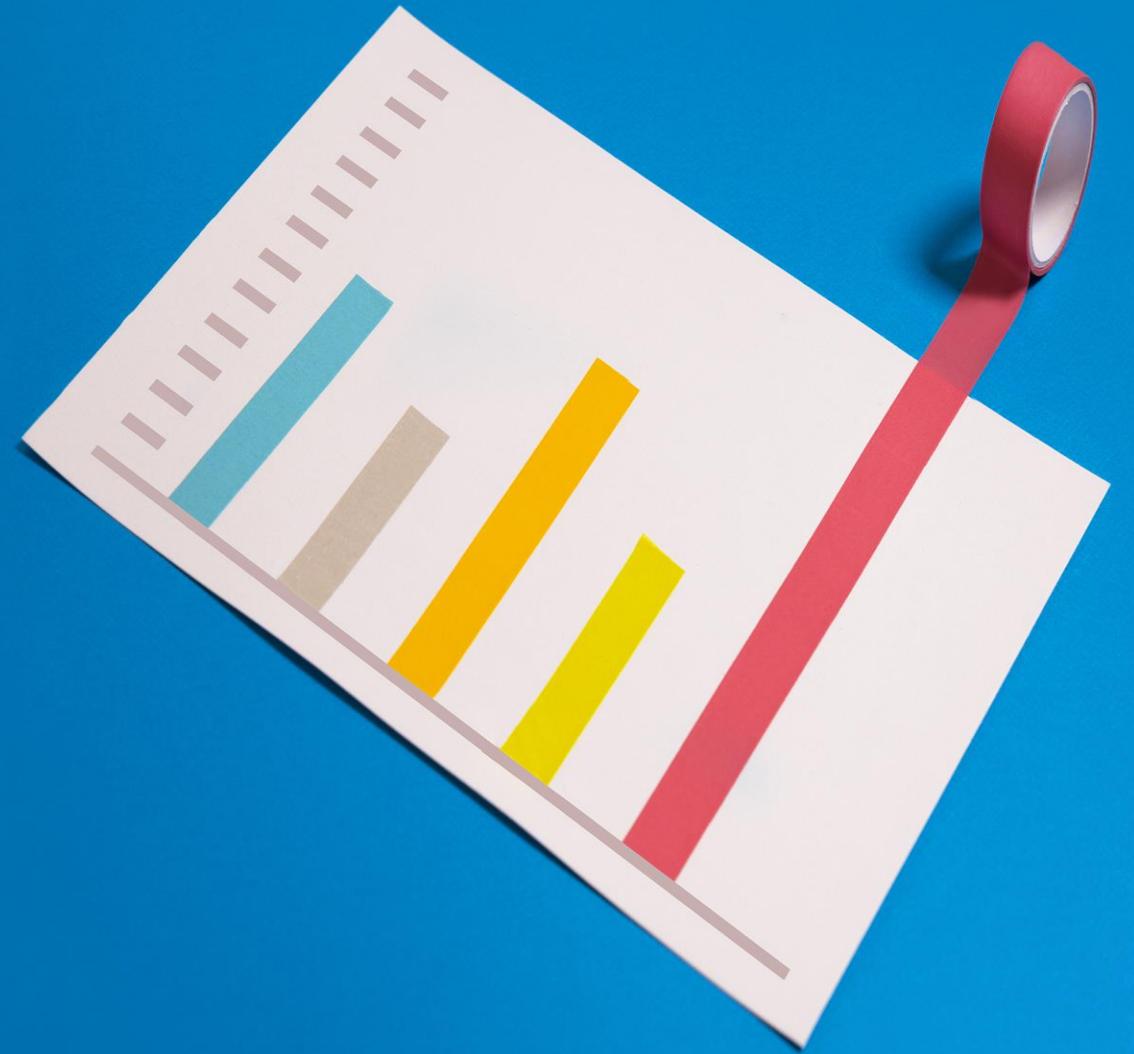




Livrable 6 : 50 fiches de travail

50 fiches de travail

Les fiches de travail ont été créées pour les enseignants dans le but de les former à la création de matériel accessible en mettant en œuvre des informations provenant de tous les produits **DigitALL** : conseils issus des fiches d'adaptation pratique, des ressources de la boîte à outils, des tutoriels vidéo et des checklists d'adaptation.

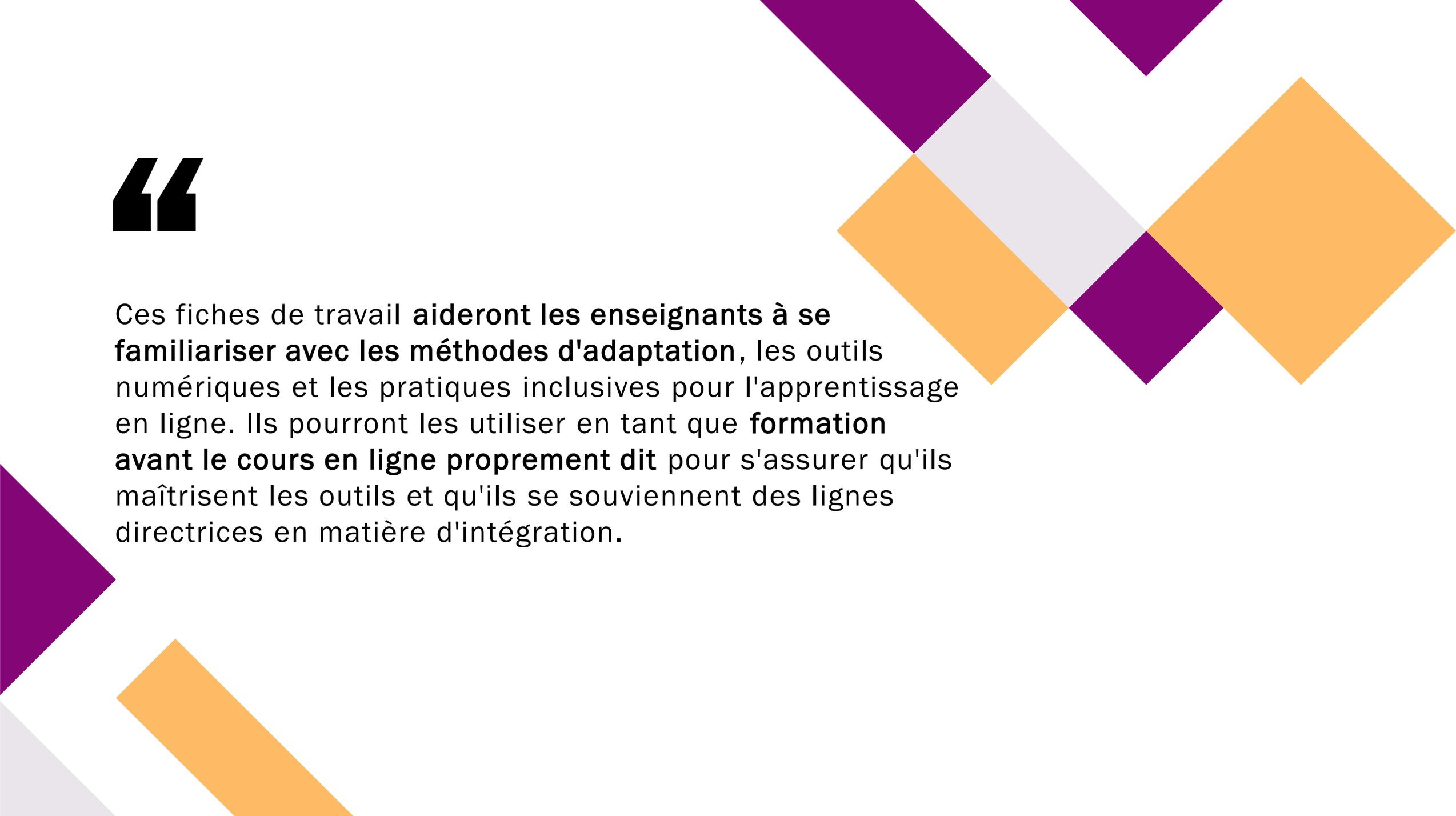


50 fiches de travail

Les enseignants peuvent par exemple

- adapter eux-mêmes un texte non adapté, à la fois en termes de contenu et de format
- réaliser une tâche sur l'un des outils proposés avec des instructions étape par étape, sur la base de ce qu'ils ont appris.

Les checklists des adaptations seront utilisées comme matériel d'appui pendant les tests, afin d'avoir une vue d'ensemble des adaptations apprises pour les différents types de besoins spécifiques.

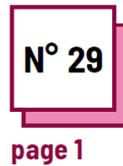


“

Ces fiches de travail aideront les enseignants à se familiariser avec les méthodes d'adaptation, les outils numériques et les pratiques inclusives pour l'apprentissage en ligne. Ils pourront les utiliser en tant que **formation avant le cours en ligne proprement dit** pour s'assurer qu'ils maîtrisent les outils et qu'ils se souviennent des lignes directrices en matière d'intégration.

Ces fiches contiennent plusieurs parties :

1. Le titre



SEQUENCER LES CONSIGNES

3. Le renvoi aux
outils présentés
dans la boîte à outils

Utiliser les ressources de la boîte à outils :
canva, OneNote

2. Le renvoi aux
fiches pratiques

Se référer à la FICHE PRATIQUE n° :
PP38

Ces fiches contiennent plusieurs parties :

4. Les instructions

Instruction pour séquencer les consignes

Pour chaque instruction :

- Séquencez les instructions pour guider explicitement les élèves dans l'exercice.

5. Des rappels

Rappel des phases de séquençage des consignes :

- 1- numérotez les consignes dans un ordre logique
- 2- utilisez des verbes d'action, sans double sens
- 3- un verbe d'action par consigne
- 4- indiquer le matériel nécessaire à la réalisation de la consigne

6. Des mises en contexte

Situation 1

"Le professeur veut que ses élèves réalisent un bricolage de Noël. Ils doivent utiliser un patron en forme de boule ou d'arbre et tracer le modèle sur une feuille de couleur. Ensuite, les élèves peuvent utiliser des autocollants et tout le matériel nécessaire pour décorer leur arbre ou leur boule".

Séquencez les consignes pour faciliter la tâche des élèves.:

Focus sur :

Contenu Multimédia

Exercices

Adapter le contenu grâce au multimédia

Lire les fiches pratiques n°WC2 et WC4 et choisir un logiciel (One Note, Canva, ...)

- Adapter le contenu avec le logiciel choisi en fonction des besoins de l'élève énoncés dans chaque vignette clinique.

Rappel sur la façon de créer du contenu accessible :

- Police sans serif (arial, verdena ...) taille 14, interligne 1,5.
- Utilisez un contraste élevé ;
- Souligner les mots importants ;
- Encadrer ou mettre en évidence les informations importantes ;
- Structurer l'information dans un ordre logique ;
- N'utilisez pas d'abréviations ni d'italiques ;
- Illustrer les idées principales.

Situation 1

Présentation des difficultés de l'élève :



Un élève a des difficultés à lire. Il lit lentement, par à-coups. C'est plus facile pour lui lorsque la police de caractères est foncée et que le fond est gris clair. Diviser ou colorier le texte en différentes parties l'aide à rester sur la bonne voie.

En utilisant le logiciel choisi, adaptez la mise en page de ce texte aux besoins de l'élève.

Le garçon aux cheveux clairs se laissa descendre le long des derniers mètres de roche et commença à se frayer un chemin vers la lagune. Bien qu'il ait enlevé son pull-over d'école et qu'il le traîne maintenant d'une main, sa chemise grise lui colle à la peau et ses cheveux sont collés à son front. Tout autour de lui, la longue cicatrice enfoncée dans la jungle était un bain de chaleur. Il se frayait lourdement un chemin parmi les lianes et les troncs brisés lorsqu'un oiseau, une vision rouge et jaune, s'est envolé avec un cri de sorcière, et ce cri a été repris par un autre.

William Golding, 1954

Exercises

Situation 2

Présentation des difficultés de l'élève :



Un enfant qui va trop vite et oublie des parties de texte ou d'activité.
Il survole l'information. Il a vraiment besoin de feuilles structurées pour s'y retrouver. Les illustrations l'aident également à mémoriser les informations.

En utilisant le logiciel choisi, adaptez la mise en page de ce texte aux besoins de l'élève.

Quand il avait presque treize ans, mon frère Jem s'est cassé le bras au niveau du coude. Une fois guéri, et les craintes de Jem de ne jamais pouvoir jouer au football apaisées, il était rarement gêné par sa blessure. Son bras gauche était un peu plus court que le droit ; lorsqu'il se tenait debout ou marchait, le dos de sa main était perpendiculaire à son corps, son pouce parallèle à sa cuisse. Il ne pouvait pas s'en soucier moins, tant qu'il pouvait faire des passes et des coups de pied".

Harper Lee, 1960

Situation 3

Présentation des difficultés de l'élève :



Cet élève a une déficience visuelle.
Il est important d'écrire en gros et d'augmenter l'espace entre les mots. Le contraste entre le papier et l'écriture doit être élevé. Il faut supprimer les petites illustrations et aérer le texte (diviser, mettre en gras les mots importants...).

En utilisant le logiciel choisi, adaptez la mise en page de ce texte aux besoins de l'élève.

Près de dix ans s'étaient écoulés depuis que les Dursley s'étaient réveillés pour trouver leur neveu sur le pas de leur porte, mais Privet Drive n'avait guère changé. Le soleil se lève sur les mêmes jardins bien entretenus et éclaire le numéro quatre en laiton de la porte d'entrée des Dursley ; il se glisse dans leur salon, qui est presque exactement le même que la nuit où M. Dursley a vu le reportage fatidique sur les hiboux. Seules les photographies sur la cheminée montraient vraiment combien de temps avait passé."

J.K Rowling, 1997

LA THÉORIE DES COULEURS

Se référer aux FICHES PRATIQUES n° :
WC02, WC03,...

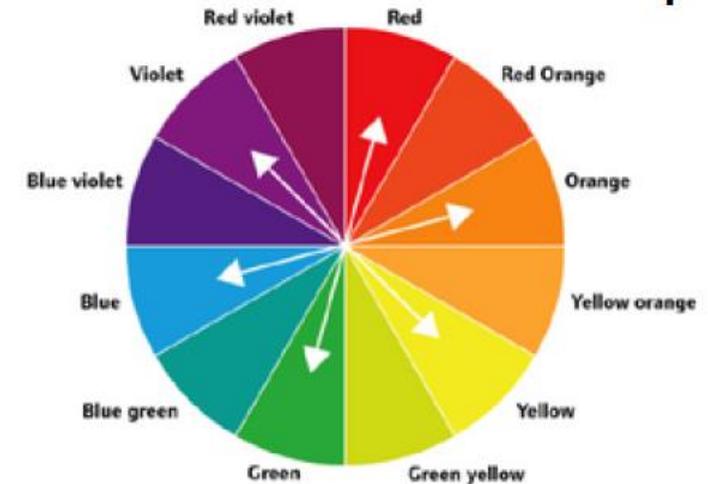
Utiliser les ressources de la boîte à outils:
Colors, Canva...

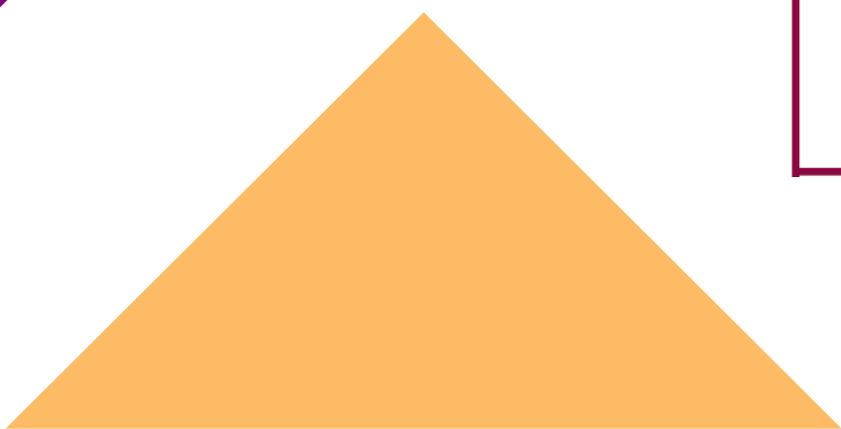
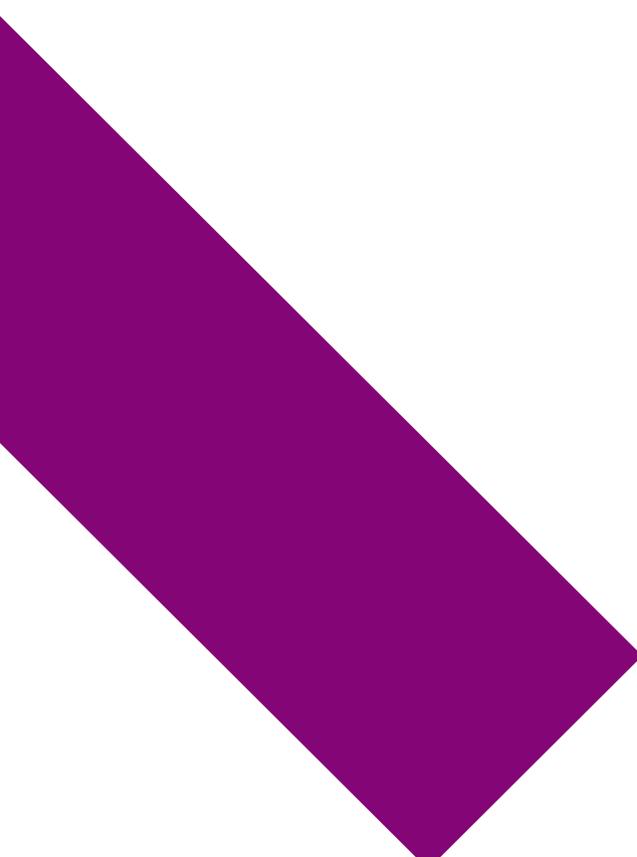
Focus sur :

La Théorie des Couleurs

Choisir les couleurs les plus adaptées

Faut-il utiliser des couleurs complémentaires pour les personnes présentant une déficience chromatique ?





Quelles sont les combinaisons de couleurs les plus lisibles ?

Arrière-plan :
Police :

Arrière-plan :
Police :

Arrière-plan :
Police :

L'utilisation d'un fond à motifs est-elle conseillée ? Pourquoi ?

Quel type d'arrière-plan devriez-vous utiliser idéalement ?

Identifiez les problèmes liés aux contrastes suivants :

Est-ce un bon contraste ?

Les problèmes :

.....

Est-ce un bon contraste ?

Les problèmes :

.....

Est-ce un bon contraste ?

Les problèmes :

.....

est-ce un bon contraste ?

Les problèmes :

Ce qu'il faut faire et ce qu'il faut éviter lors du choix des couleurs de vos documents

Exemple:

Bien des années plus tard, alors qu'il faisait face au peloton d'exécution, le colonel Aureliano Buendía devait se souvenir de ce lointain après-midi où son père l'emmena découvrir la glace.

À cette époque, Macondo était un village de vingt maisons en adobe, construit sur la rive d'une rivière aux eaux claires qui coulait le long d'un lit de pierres polies, blanches et énormes, comme des œufs préhistoriques.

Le monde était si récent que beaucoup de choses n'avaient pas de nom, et pour les désigner, il fallait pointer.

Every year during the month of March a family of ragged gypsies would set up their tents near the village, and with a great uproar of pipes and kettledrums they would display new inventions.

N'oubliez pas :

- N'utilisez pas de couleurs complémentaires avec des personnes souffrant de déficience visuelle.
- Utilisez un fond teinté de 10 à 15 %.
- Mettez des couleurs foncées sur des fonds clairs, ou l'inverse.
- N'utilisez pas de couleurs très similaires les unes sur les autres.

Mettez l'accent sur les problèmes avec le texte suivant

Adaptation

Bien des années plus tard, alors qu'il faisait face au peloton d'exécution, le colonel Aureliano Buendía devait se souvenir de ce lointain après-midi où son père l'emmena découvrir la glace.

A cette époque, Macondo était un village de vingt maisons en adobe, construit sur la rive d'une rivière aux eaux claires qui coulait le long d'un lit de pierres polies, blanches et énormes, comme des œufs préhistoriques.

Le monde était si récent que beaucoup de choses n'avaient pas de nom, et pour les désigner, il fallait pointer.

Chaque année, au mois de mars, une famille de gitans en haillons plantait ses tentes près du village et, dans un grand vacarme de pipes et de timbales, exposait ses nouvelles inventions.

Questions pratiques :

Comment adapteriez-vous ces couleurs pour vos élèves spécifiques ?



Merci pour votre attention !

Rendez-vous sur www.digital-project.eu pour découvrir toutes ces ressources !